

강 의 계 획 서

1. 강의개요						
학습과목명	디자인사	학 점 (시수)	3(3)	강사명	김*영, 윤*준, 이*선	
2. 교과목 학습목표						
<p>1) 디자인은 인간의 삶의 형태에 깊게 간섭하며 인류의 발전과 맥락을 같이해왔다. 디자인의 본질은 문제의 해결이며, 이는 현대 생활에 있어서 인간의 활동에 큰 부분을 차지한다.</p> <p>2) 디자인의 변화 사례는 인류의 역사 속에서 많이 찾아볼 수 있지만, 그 가치의 평가는 현재 또는 미래일 수도 있기 때문에 디자인의 역사 속에서 그 가치를 찾아본다.</p> <p>3) 이러한 상호 연계성 속에서 역사의 변화를 이해하고 사회적, 환경적 영향과 밀접한 시대적 특징을 이해하고 각 개별적인 디자인 양식의 조형성을 찾아본다.</p> <p>4) 현대의 일상 속에서 미의식을 고취시키고, 급변하는 사회에 대처할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
디자인의 역사(The STORY of DESIGN)/Charlotte & Peter Fiell/시공문화사/ 2015						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	강의(실습·실기·실험) 내용					비고
제 1 주	오리엔테이션, 디자인의 개념					
제 2 주	디자인과 장인정신: 중세부터 18세기까지					
제 3 주	이성의 시대와 산업혁명					
제 4 주	새 산업시대와 만국박람회					
제 5 주	개혁의 바람과 뉴아트					
제 6 주	아르누보					
제 7 주	이론에서 실천으로, 예술에서 산업으로					
제 8 주	중간고사					
제 9 주	환원주의, 표현주의, 합리주의					
제 10 주	아르데코와 모더니즘의 해석					
제 11 주	대공황과 모데른 스타일					
제 12 주	아메리칸 드림과 굿 디자인					
제 13 주	팝 디자인과 저항문화					
제 14 주	포스트모더니즘과 국제주의					
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간시험	기말시험	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	