

# 강 의 계 획 서

1. 강의개요						
학습과목명	타이포그래피	학 점 (시수)	3(3)	강사명	한*현, 송*원, 석*휘	
2. 교과목 학습목표						
<p>1) 시각디자인의 가장 근간인 타이포그래피의 이해를 위해 타이포그래피의 역사적 배경 및 개념, 요소 등의 이론을 살펴보고, 이를 기반으로 한 운영 방법, 문제해결, 인쇄과정 및 디자인 실습을 통해 올바른 시각디자인 커뮤니케이션을 위한 타이포그래피를 학습한다.</p> <p>2) 이론 학습 중심의 교수법으로 시각디자인의 근간이 되는 타이포그래피의 내용과 활용 기법 등을 학습한다.</p> <p>3) 타이포그래피를 효과적으로 활용할 수 있는 편집디자인의 기본요소인 서체 지식을 학습한다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
타이포그래피 천일야화/원유홍, 서승연, 송명인/안그래픽스/ 2019						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	강의(실습·실기·실험) 내용					비고
제 1 주	오리엔테이션, 타이포그래피 어록, 타이포그래피를 시작하며					
제 2 주	타이포그래피의 역사 1,2 / 한글 타이포그래피의 역사					
제 3 주	타이포그래피 기초 요소, 해부적 구조, 시각 보정과 구조					
제 4 주	폰트와 패밀리, 본문 및 제목용 타입, 가독성과 판독성 및 관례					
제 5 주	낱자와 낱말, 글줄과 단락의 구조와 시스템, 타이포그래피 문단과 정렬					
제 6 주	타이포그래피의 칼럼과 마진, 그리드 시스템, 타이포그래피와 페이지 및 책					
제 7 주	타이포그래피 형질과 공간, 레이아웃과 포맷, 타이포그래피와 색 및 도형					
제 8 주	중간고사					
제 9 주	타이포그래피의 원리와 속성, 시각적 위계, 메시지와 뉴미디어					
제 10 주	현대 타이포그래피의 경향 1,2,3					
제 11 주	타이포그래피 디자인 분석 1,2,3 (시각 보정, 타입 패턴, 형태와 반형태)					
제 12 주	타이포그래피 디자인 분석 4,5,6 (언어적, 시각적 평형/점,선,면 그리고 질감, 끝말잇기)					
제 13 주	타이포그래피 디자인 분석 7,8,9 (포스터 따라잡기, Type Face, 타이포트레이트)					
제 14 주	타이포그래피 디자인 분석 10,11,12 (타이포그래피 레이아웃, 매크로·마이크로구조,타입+이미지)					
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간시험	기말시험	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	