

강 의 계 획 서

| 1. 강의개요 | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------|------|-----|---------------|-----|
| 학습과목명 | 디자인세미나 | 학 점 (시수) | 3(3) | 강사명 | 김*희, 송*원, 박*원 | |
| 2. 교과목 학습목표 | | | | | | |
| 1) 디자인 트렌드와 자신의 디자인적 성향을 접목한 편집디자인을 통해 시각커뮤니케이션의 방향성을 잡는다. 2) 출판물의 특성에 따라 편집디자인의 형식을 결정하고 디자이너의 시각으로 편집디자인을 보는 능력을 함양한다. 3) 2000년대 이후 개인의 취향을 기반으로 급부상하고 있는 독립출판물에 대한 탐구 및 제작 프로세스를 경험한다. 4) 독립잡지를 출판하는 과정에서 자신만이 계획해 낼 수 있는 취향의 고유성과 디자인 스타일을 찾아가는 과정을 학습한다. 5) 정보매개체로서의 편집과 감성과 취향의 산물로서의 독립잡지의 차이점에 대해 토론하고, 선호요인에 대해 분석하여 디자인에 대한 안목을 넓게한다. | | | | | | |
| 3. 교재 및 참고문헌 | | | | | | |
| 편집디자인/젠화이트저.정병규·안상수역/안그래픽스/ 2013 | | | | | | |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | | | | |
| 주별 | 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | | | 비고 |
| 제 1 주 | 오리엔테이션, 디자인으로 편집하기 | | | | | |
| 제 2 주 | 레이아웃과 스타일 살펴보기 | | | | | |
| 제 3 주 | 편집 레이아웃 경향 분석하기 | | | | | |
| 제 4 주 | 지면디자인 분석 | | | | | |
| 제 5 주 | 모듈그리드 원리 분석 | | | | | |
| 제 6 주 | 타이포그래피 경향 분석하기, 토론하기 | | | | | |
| 제 7 주 | 타이포그래피 경향 토론하기, 종합하기 | | | | | |
| 제 8 주 | 중간고사 | | | | | |
| 제 9 주 | 사진이미지 편집의 이해, 분석 | | | | | |
| 제 10 주 | 사진의 다양한 기법 분석하기, 토론하기 | | | | | |
| 제 11 주 | 편집 일러스트레이션의 경향 연구 | | | | | |
| 제 12 주 | 편집디자인 프로젝트 실습 | | | | | |
| 제 13 주 | 편집디자인 프로젝트 실습 | | | | | |
| 제 14 주 | 편집디자인 프로젝트 실습 | | | | | |
| 제 15 주 | 기말고사 | | | | | |
| 5. 성적평가 방법 | | | | | | |
| 중간시험 | 기말시험 | 과 제 물 | 출 결 | 기 타 | 합 계 | 비 고 |
| 30 % | 30 % | 15 % | 20 % | 5 % | 100 % | |