

강 의 계 획 서

1. 강의개요						
학습과목명	디지털조형	학 점 (시수)	3(3)	강사명	김*정, 민*영, 최*경	
2. 교과목 학습목표						
<p>1) 디지털 이미지 제작의 인프라 확대의 수요 증가에 따라 시각디자인 분야의 변화하는 직업환경과 새로운 시각 표현의 필요성을 파악한다.</p> <p>2) 휴대성, 즉각성, 공유와 수정의 용이성, 다른 매체로의 확장 가능성 등 디지털 시각 표현의 특징을 이해한다.</p> <p>3) 자신의 메시지 혹은 아이디어를 디지털도구를 이용해 시각화할 수 있는 디지털 이미지 제작 도구 사용 역량을 기른다.</p> <p>4) 디지털 콘텐츠를 기획하고 제작할 수 있다. 나아가, 산업 내에서 구체적인 활용처를 찾고 다양한 매체로의 확장을 모색하도록 한다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
하나씩 천천히, 디지털 드로잉/달콩(서은숙)/헤지원/ 2022						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	강의(실습·실기·실험) 내용					비고
제 1 주	오리엔테이션, 디지털 조형에 관한 언어적 고찰					
제 2 주	디지털 표현의 기초					
제 3 주	디지털 표현 소프트웨어 사용법 둘러보기					
제 4 주	디지털 표현 소프트웨어 사용법 익히기					
제 5 주	디자인 콘텐츠 기획, 사물표현					
제 6 주	동물표현					
제 7 주	과일표현					
제 8 주	중간고사					
제 9 주	장소표현					
제 10 주	디지털 일러스트레이션 다양한 표현 활용					
제 11 주	디지털 캐릭터 기획 실습					
제 12 주	굿즈 제작 실습					
제 13 주	굿즈 조형성 점검					
제 14 주	굿즈 제작과 유통 채널					
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간시험	기말시험	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	