

# 강 의 계 획 서

| 1. 강의개요                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |             |      |     |               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|------|-----|---------------|-----|
| 학습과목명                                                                                                                                                                                                                                                                     | 색채학                                 | 학 점<br>(시수) | 3(3) | 강사명 | 이*선, 김*영, 민*영 |     |
| 2. 교과목 학습목표                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |             |      |     |               |     |
| <p>1) 색채지각론과 색채체계론에 대한 전반적인 학습을 통하여 색의 물리적 정의와 지각적 특성을 이해하고 색채표준의 역할과 종류, 색채 조화의 이론적 방식을 학습한다.</p> <p>2) 이론 학습과 실습을 병행하여 색의속성과 배색기법을 바탕으로 한 색채감성의 표현능력을 배양하고 색채디자인의 전개과정을 효과적으로 학습한다.</p> <p>3) 색채의 심리적, 물리적 효과를 활용한 색채조절과 색채치료, 색채마케팅 과정을 사례분석과 이론학습을 통해 표현능력을 함양한다.</p> |                                     |             |      |     |               |     |
| 3. 교재 및 참고문헌                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |             |      |     |               |     |
| Colorist/한귀자, 차순실/초아출판사/ 2019                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |             |      |     |               |     |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |             |      |     |               |     |
| 주별                                                                                                                                                                                                                                                                        | 강의(실습·실기·실험) 내용                     |             |      |     |               | 비고  |
| 제 1 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 오리엔테이션, 빛과 색채, 눈이 보는 색              |             |      |     |               |     |
| 제 2 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 색의 혼합, 색채의 지각적 특징, 색채와 시각           |             |      |     |               |     |
| 제 3 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 색채와 감정, 색채 표준, 색체계의 종류-먼셀 색체계       |             |      |     |               |     |
| 제 4 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 색체계의 종류(오스트발트, NCS, CIE, PCCS, DIN) |             |      |     |               |     |
| 제 5 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 색명의 분류, 한국의 전통색, 색채 조화의 이해          |             |      |     |               |     |
| 제 6 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배색실습 1,2,3                          |             |      |     |               |     |
| 제 7 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 색채의 정서적 반응, 색채와 공감각, 색채와 문화         |             |      |     |               |     |
| 제 8 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 중간고사                                |             |      |     |               |     |
| 제 9 주                                                                                                                                                                                                                                                                     | 색채의 기능, 색채마케팅, 디자인의 정의와 원리          |             |      |     |               |     |
| 제 10 주                                                                                                                                                                                                                                                                    | 디자이너, 색채디자인, 이미지 스케일의 이해            |             |      |     |               |     |
| 제 11 주                                                                                                                                                                                                                                                                    | 컬러 이미지 맵 실습 1,2,3                   |             |      |     |               |     |
| 제 12 주                                                                                                                                                                                                                                                                    | 시각디자인과 제품디자인, 환경디자인, 패션디자인과 미용디자인   |             |      |     |               |     |
| 제 13 주                                                                                                                                                                                                                                                                    | 멀티미디어 디자인, 색채 소재의 이해, 측색            |             |      |     |               |     |
| 제 14 주                                                                                                                                                                                                                                                                    | 조색, 광원의 이해, 디지털 색채                  |             |      |     |               |     |
| 제 15 주                                                                                                                                                                                                                                                                    | 기말고사                                |             |      |     |               |     |
| 5. 성적평가 방법                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |             |      |     |               |     |
| 중간시험                                                                                                                                                                                                                                                                      | 기말시험                                | 과 제 물       | 출 결  | 기 타 | 합 계           | 비 고 |
| 30 %                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30 %                                | 15 %        | 20 % | 5 % | 100 %         |     |